

基本操作編

1	プログラムの起動	_ 2	6 ラ
	マネージャーを起動する	2	7
	リフォームエディションを起動する	2	7
2	画面まわりの確認	_ 3	۲
	[補足] フローティングバーの機能一覧	4	<u>\</u>
			7
3	データの入力	_ 5	7 र
	矩形の部屋を入力する	5	
	多角形の部屋を入力する	6	,
	建具を入力する	7) 注
4	画面の拡大・縮小	_ 8	初
	両ボタンドラッグによる画面操作	8	×
	その他の方法	9	[;
5	データの選択	10	8 物
	「要素範囲」で選択する	10	7
	複数選択状態から目的の部材を選ぶ	10	ļ
	属性種別毎に選択する	11	9 【

	6	データの編集	12
		プロパティを変更する	_ 12
2		データを削除する	_13
		トラッカーを使う	_ 14
L		寸法エディットを使う	_ 15
-		スポイトを使う	_ 16
	7	立体データの確認	17
5		パースモニタを開く	_ 17
		パース画面での操作	_ 17
,		視点コントローラを使う	_ 18
		視点モニタを使う	_ 18
;		図面から視点を設定する	_ 19
)		[補足] パース用フローティングバーの機能一覧_	_ 19
)	8	物件変更とプログラムの終了	20
)		データを保存する	_ 20
)		リフォームエディションを終了する	_ 20
	9	【練習問題】 やってみよう	21
		新しい物件を作ろう	_21
		練習問題① : 入力してみよう	_ 21
		練習問題②:編集してみよう	_21
		解説①:入力してみよう	_ 22
		解説②:編集してみよう	22

福井コンピュータアーキテクト株式会社



マネージャーを起動する

- デスクトップの「ATManager Ver12」ア イコンをダブルクリックします。
- 2「お客様の登録」をクリックします。
- ③「お客様の登録」ダイアログで、お客様の 名前や工事内容などを設定して、「登録」 をクリックします。



または、[お客様の登録]を行って新規のお

※ 初めてマネージャーを起動 したときのみ、「組織マスタ の構築」ウィザードが表示されます。あとから登録する場 合は「閉じる」をクリックし て進んでください。

	お客様の登	録	×			
お客様No. お客様区分	0001 ● 個人 〇	法人				
お名前 【必須】 フリガナ	福井太郎 フクイタロウ					
✔ 工事も作成する	5					
工事No. 工事名称 【必須】	0001 福井太郎補邸2	文範工事				
工事内容 主構造	改籁 図 木	~				
建物踏数	ペントハウス 地上 地下	0 v 2 v 0 v	階 階 階			
ヴルーフフォルダも作成する AF 3 (ごも登録する) 重録 キャンセル						

リフォームエディションを起動する

 マネージャーのツリー表示部分で、登録 した工事が選択されていることを確認し て、「ARCHITREND リフォームエディシ ョン」をクリックします。

2 確認画面で「OK」をクリックします。

③「物件情報」ダイアログで「完了」をクリックします。
 リフォームエディションが起動します。



ノアイル(E) 1014(B) 転用(E) 表示(D) 9-	-ル(土) 編(土(五) 回走(上) 開取り・内容 屋根-	小(<u>()</u>) () () () () () () () () () () () () ()	EXCER)										
ULUE HADDANK				-	-	Var							
	READER NO. 4124	u MA	20112344	12210	Leis	文字·寸法							
8 <u>6</u> 31) Artes						k	1 10 1	t • *	· # ·	- 2 ÷	3 / 1	a > 6	a c
間取りシール													
内违からの入力 下国													
8/5 ¥48													
立間													
ホール													
サンルーム													
RH2													
リビング													
LOK													
9752													
DK v													
屋名 区間 三													
并高 \$P星床高+ 2591.0 mm													
海 FL± -191.0 mm													
入力優先モード □ 外部問題													
部屋内部の柱を射動しない													
	部屋地形の社ど支持定して	CERL PAR	athers 160 S 2023	4						X 9100 Y: 910	0 1/1	0	-

画面まわりの確認

入力画面について、各部の名称と機能を確認しましょう。

2



現況図と計画図

リフォームエディションの入力画面には、現況図のステージと計画図のステージがあります。 コマンドやテーマカラーが異なりますが、基本的な操作は同じです。 → 計画図を開く操作は、リフォームプラン作成編 P.11 参照



【補足】フローティングバーの機能一覧

(全コマンド表示)

(初期状態) 📔 矩形 🚽 🛩 田 🔹 🛩 2 👆 🔇 🍠 🖬 🗅 🔯 🎞

」≫°∣ma °~~∠ ∻−∣⊙≬ ∕∕ œ

▶ □ 矩形 -	_ ∞ ₩ ∘	-~ 2 ↓ B♀ ♭
----------	----------	-------------

6 R 🙆 🔇 🖆 🧷 🖳 🖩 🝺 🖬 🗖

-	コマンド名	内容	参照ページ
k	選択	データを選択してプロパティを確認・変更します。またはデータの選択状態を 解除します。	P.10
□ 矩形 ▼	操作モード	データの入力方法や選択方法を切り替えます。	P.6, 10
geto geto	端点・交点ピック	線・円弧の端点や線・円・円弧などの交点をピックします。補助点もピックで きます。	P.5
田田	グリッドピック	グリッド(マス目)やグリッド分割点をピックします。	P.5
0 0	フリーピック	CAD 領域上の任意の点をピックします。	P.5
~ ~	線上ピック	線・円・円弧などの図形上の任意の点をピックします。	P.5
2	グリッド分割数	Ⅲ の場合に、グリッドを分割(分割数 2~10)することによって、分割され た点もピックできます(N のときは分割なし)。	P.5
↓ ↓	ドラフター	マウスの動きを水平垂直方向に固定します。スペースキーを押すことでも設定 できます。	外装編 P.22
BX BX	クリック位置 XY 入力	クリックした位置からの相対座標を指定して入力点を決定します。	
5	クリック位置 角度距離入力	クリックした位置からの距離と角度を指定して入力点を決定します。	
RR	前入力点 XY 入力	前の入力点からの相対座標を指定して、次の入力点を決定します。	
ēē	パック化	データを要素単位で選択するか、要素を構成している個々のデータ単位で選択 するかを切り替えます。	
A	塗り潰し表示	塗り潰しの表示/非表示を切り替えます。	
G	バック図面表示切替	参照データ(バック図面)として読み込む図面や表示/非表示を設定します。	リフォームプラン 作成編 P.12
I	スポイト	入力済みのデータから属性を取得し、同じデータを入力できる状態にします。	P.16
945	属性別選択	データを属性種別単位で選択します。	P.11
	上書き保存	作業中のデータを上書き保存します。	P.20
<u>•</u>	他図面参照	他の図面を参照図面として別ウィンドウに表示させます。計画図では、現況図 があれば現況図の同一図面が表示されます。	水廻り編 P.16
i	視点変更	図面上で視点位置と視点方向を指定して、パースの視点を決定します。	P.19
	左右に並べて表示	作業中のウィンドウを左右に並べて表示します。	水廻り編 P.25

※ コマンドの表示/非表示を変えるには、フローティングバー上で右クリックして「カスタマイズ」を選びます。 表示する項目にチェックを付けて、「OK」をクリックします。

表示する項目にチェックを付けて、「OK」をクリックします。 フローティングバーを垂直表示にすることも可能です。







•

3 データの入力

矩形の部屋を入力する

- 間取りを入力する状態になっていること を確認します。
- 入力したい部屋(ここでは「リビング」) を選びます。
- 3 矩形の始点と対角点をクリックします。 部屋と周囲の壁・仕上が描かれて、作図 範囲が設定されます。



作図範囲とは 作業する範囲の目安となるものです。

画面を全体表示(⇒P.9)にしたときに、この範囲が画面いっぱいに表示されます。 なお、作図範囲が設定されるのは平面図1階のみです。

- ④ 同様にして「和室(真壁付鴨居)」も入 カしましょう。
 和室の場合、畳も同時に配置されます。
- ⇒ 画面の拡大・縮小については、P.8 参照



部屋名を縦書きにしたい場合は、ボタン 🖕 をクリックして ON の状態にします。

ピックモードについて CAD 領域に点線で表示されているマス目を「グリ 田 グリッドポイント ッド」といい、手書きで図面をかくときの方眼紙の 💿 フリー 🗭 端点 役割をします。 (2分割の場合) このグリッドや図面上のデータ(図形からできる頂 点、線分)を利用して、マウスで正確な位置をつか -- 線上 む (ピックする)機能を「ピックモード」といいま 差 📈 す。 右図に示すポイントをつかみたいときは、該当する ピックモードを切り替えます。 ● 補助点は、 📂 でピックできます。 ▶ □矩形 • ☞ 田 • ~ 2 ↓ 🔇 / 📾

1 基本操作

多角形の部屋を入力する

- 1 「キッチン」を選びます。
- 2 部屋の始点をクリックし、水平もしくは 垂直の位置に2点目を取ると、一時的に 多角形入力になります。 部屋のコーナーを順にクリックし、最後 に開始点(1点目)と同じ位置をクリック します。



入力方法の切り替え

多角形の部屋は、操作モードを (1) ⁽⁴⁾ ⁽⁴⁾ ⁽⁴⁾ で 変更して入力することもできます。部屋入力の2 点目を任意の位置で取りたい場合はこちらの方 法が便利です。

なお、入力方法は入力するデータによって異なり ます。

入力を間違えたときは

入力したあとで部屋の位置やサイズの間違いに気付いた場合は、 🎦 をクリックすると直前に行った操作が取り消されます。

🎦 は連続して 30 回前まで操作を戻すことができます。 🎦 で行った操作をやり直すには、 禪 をクリックします。

入力の途中でクリックする位置を間違えた場合は、マウスを右クリックして「戻る」または「キャンセル」を選びます。

- ・「戻る」(Backspace キー): 最後にクリックしたポイントを取り消して1つ前のポイントに戻る
- ・「キャンセル」(Esc キー): 1 点目から入力をやり直す



一部 R の部屋を入力するには

多角形の部屋を入力するときに、前と同じポイントをクリックすると、そこから円弧 入力が開始するので、そのまま円弧の通過点、終点、残りの頂点をクリックします。 円弧の開始点をクリックしたあと、Shift キーを押しながら通過点をクリックしても 円弧入力が可能です。

なお、多角円形入力は、部屋の他にもポーチや屋根などの領域を入力するときに使用 できます。



入力優先モード

部屋を入力するときに、入力済みの部屋と重なる場合、「入力優先モード」のチェックでどちらの領域を優先するかを切り替えられます。 「ホール」「廊下」などは自動的に「入力優先モード」が OFF になり、矩形で範囲を指定しても、空いた領域に部屋を入力できます。



建具を入力する

- 「建具」をクリックして、「クイック入力」 を選びます。
- 2 建具の始点と終点をクリックします。
- 34 もう1か所は、「戸(外部)」に変更して入力しましょう。
 掃き出しが配置されます。
- ※ 建具のクイック入力は、入力場所(部屋のタイプや壁の種類「大壁・真壁」)と指定した2点間の距離から建具を自動判定して配置します。
- ⇒ 入力したい建具を選んで配置する方法は リフォームプラン作成編 P.6 参照



壁の塗り潰し色を変更するには

プルダウンメニューから「ツール」の「塗り潰し処理」を選びます。「壁」の色を変更して「OK」をクリックすると、塗り潰し色が変更されます。

部屋を選択して、ポップアップメニューから「関連コマンド」の「塗り潰し処理」を選んでも同様です。



両ボタンドラッグによる画面操作

CAD 画面の拡大・縮小といった操作を素早く 行えるように、Jw_cad と同じ「両ボタンド ラッグ」を採用しています。 両ボタンドラッグとは、マウスの左右ボタン

を同時に押したまま、マウスを移動する操作 方法です。

左右のボタンを 押したまま





ドラッグ方向	画面操作		
右下	拡大		
右上	全体(作図範囲)		
左下	前倍率		
左上	縮小		
動かさない	シフト(表示移動)		



● 画面を拡大する

拡大したい範囲の左上でマウスの左右のボ タンを同時に押し、そのまま右下方向へドラ ッグしてボタンをはなすと、指定した範囲が 画面いっぱいに表示されます。





● 画面を縮小する

マウスの左右のボタンを同時に押し、そのま ま左上方向ヘドラッグしてボタンをはなす と、画面の中心を基準に縮小されます。





● 画面を前倍率に戻す

マウスの左右のボタンを同時に押し、そのま ま左下方向ヘドラッグしてボタンをはなす と、1 つ前の表示範囲に戻ります。





● 画面を移動する(シフト)

マウスの左右のボタンを同時に押し、動かさ ずにボタンをはなすと、その位置に画面の中 心が移動します。



● 全体を表示する(作図範囲表示)

マウスの左右のボタンを同時に押し、そのま ま右上方向ヘドラッグしてボタンをはなす と、作図範囲に設定しているエリアが画面い っぱいに表示されます。



作図範囲を設定するには

ポップアップメニューから「作図範囲」を選んだ後、再度、右クリックして「OK」 を選ぶ(または Enter キーを押す)と、入力済みのデータ全体が納まるように作 図範囲が設定されます。

また、対角にクリックして作図範囲を設定することもできます。

なお、作図範囲の設定は、 🎦 で元に戻すことができません。

作図範囲コマンドは、 📐 をクリックすることで解除できます。

その	也のフ	方法
----	-----	----

両ボタンドラッグのほかにマウスホイール やキーボードを使って画面を操作できます。

マウスホイールによる画面操作

拡大・縮小	ホイールを上下に動かすと、画面が拡大縮小され 🏷 ます。				
表示移動	ホイールボタンを押したままマウスを動かすと、 表示範囲が移動します。				
キーボードに	よる画面操作				
拡大・縮小	Page Down キーを押すと、画面の中心を基準に拡大されます。 Page Up キーを押すと、画面の中心を基準に縮小されます。				
作図範囲表示 Home キーを押すと、作図範囲が画面いっぱいに表示されます。					
表示移動 ←・↑・→・↓キーを押すと、指定した方向に表示が移動します。					

ズームビューを拡大した

い場所に移動できます。

ズームビューを使って拡大表示するときは

拡大したい位置にマウスカーソルを移動して Z キーを押すと ズームビューが表示されます。ズームビューを閉じる場合は、 ※ をクリックします。拡大する倍率は、 ◎ をクリックし て選べます。 ◎ を押したままズームビューをドラックする と、拡大したい場所に移動できます。



o ×

ズームビューを閉じます。

5 データの選択

入力されているデータを編集するには、データを選択する必要があります。ここではデータの選択方法を紹介します。

「要素範囲」で選択する

フローティングバーの **ト** をクリックする と、操作モードが 西^{要素範囲} に変わり、 データを選択できる状態になります。

- データの真上でクリック:
 指定したデータが選択されます。
- データから離れた位置でクリック: 指定した位置が範囲指定の1点目になり ます。指定した矩形範囲に触れる、また は含まれているデータが選択されます。
- ※ Ctrl キーを押しながらデータを選択する と、既に選択されているデータに追加で きます。
- ※ データを選択している状態で、ポップア ップメニューの「選択」、または Esc キー を押すと、選択状態を解除できます。



選択方法の切り替え

操作モードを変更することで、他にも次のような選択方法が使用できます。

• 要素 ▼	1 クリックで指定したデータを選択します。
•• 線分如ス 🔻	指定した2点間のラインに触れているデータを選択します。
🔲 ホックスイン 🔻	指定した矩形範囲に完全に含まれているデータを選択します。
<u>₩</u> #992997 ▼	指定した矩形範囲に触れている、または含まれているデータを 選択します。

複数選択状態から目的の部材を選ぶ

複数種類の部材を選択している場合、パネルのリストから種別を選択することで、目的の部材だけを選ぶことができます。





同一種類の部材が複数選択されている

場合は、「▶」(次へ)「◀」(前へ) で

10

属性種別毎に選択する

ポップアップメニューの「属性別選択」をク リックすると、指定した属性のデータだけを 選択できます。



データ選択の注意点

部屋データ付近には様々なデータがあります。

パネルには選択している部材のプロパティが表示されるので、何を選択しているかプロパティパネルで確認しましょう。



ポップアップメニュー



1 基本操作



プロパティを変更する

ここでは、部屋を1クリックで選択して、部 屋名を変更してみましょう。

- 「リビング」を選択します。
 パネルにプロパティが表示されます。
- 2 「部屋名」を「LD」に変更します。
- ③「変更を適用する」をクリックします。

🔊 🦊 🛯 🖛 • 📰 🖌 💽 種別 部屋(1) (5:5帖) 3 和室(真壁付鴨居) (6帖) Ď LD 詳細 リビング LDK キッチン ダイニング ^ DK キッチン (5:5帖) 洋室 洋室 和室 和室(付鴨居) 和室 床の間 仏間 2 [LD] (C 和室 (真壁付鴨居) (6帖) 変わる 部屋名 (LD) (8帖) 天井高 部屋床高+ 2400.0 mm 床高 FL± 0.0 mm □ 外部部屋 種別 全て(5) 2 部屋(2) 壁(1) 1 和室 (真璧付鴨居) (6帖) 1 キッチン (5.5帖) 大璧 配置基準 通常 大璧 • 通常 105.0 mm 和室 (真壁付鴨居) (6帖) (1D) (8帖) 垂れ 腰 ₩ ● ± · 腰 4 変更を適用する Ø キッチン (5:5帖) 大壁 配居基進 垂れ 垂れ壁に 大璧 種別 • 壁厚 変わる 105.0 mm 和室(真壁付鴨居) (6帖) (BNB) たれ高 FL± 🗌 2100.0 mm 腰高 たれ壁形状

今度は、複数の部材を選択した後に壁を選ん で、垂れ壁に変更してみましょう。

- 選択したい壁の周辺を範囲選択します。
- 2 パネルのリストから「壁」を選択します。 目的の壁のプロパティが表示されます。
- 8 壁タイプを「通常」から「垂れ」に変更します。
- ④「変更を適用する」をクリックします。

ウィンドウサイズが小さい場合



□ 階段下で高さ調整

プロパティパネルがウィンドウに入りきらない





1 基本操作

トラッカーを使う

データを選択すると、周囲にトラッカーが表 示されます。このトラッカーを移動すること で、領域変形などの編集ができます。

● 領域を変形する

部屋などの領域のデータは、トラッカー(△) をクリックして移動先を指定すると、領域を 変形できます。

※ 部屋の場合、壁や仕上の再作成が実行さ れます。





-

(真壁付鴨居) (6帖)

トラッカー (△)

● 移動する

トラッカー(□)をクリックして移動先を指 定すると、指定した位置までデータを移動で きます。

- ※ Ctrl キーを押しながら、移動先をクリッ クすると選択データを複写します。
- ※ ここでの操作は、 うをクリックして元 に戻しておきましょう。



● 伸縮する

建具などの線分データは、トラッカー(○) をクリックして移動先を指定すると、指定し た位置までデータを伸縮できます。

● 建具の開き勝手を変更する



寸法エディットを使う

データを選択すると、周囲に寸法線が表示さ れます。

この寸法値を直接変更することで、サイズ変 更や移動などの編集ができます。

● サイズを変更する

寸法値を囲む □の枠内でマウスの位置を動 かすと、寸法変更の基準を示す矢印が切り替 わります。

基準を確認しながら寸法値をクリックし、寸 法を入力して Enter キーを押すと、指定した 位置を基準にサイズが変更されます。

※ ポーチや屋根などの領域を変形すること もできます。





● 移動する

部屋線や仕上線からの離れの寸法値をクリ ックし、寸法を入力して Enter キーを押すと、 指定した距離まで移動できます。

- ※離れの寸法が何を基準に表示されるか は、部材によって異なります。
- ※ ここでの操作は、 をクリックして元 に戻しておきましょう。



数値入力・電卓機能

エディットボックスやセルなどの数値入力欄で右 クリックし、ポップアップメニューから「数値入 カ/電卓」を選ぶと、数値入力や計算をマウス操作 で行えます。

※ マウスのホイールボタンをクリックしても「数 値入力/電卓」を表示できます。



スポイトを使う

入力済みのデータを選択して、フローティン
 グバーの をクリックすると、同じデー
 タを入力できる状態になります。
 入力コマンドを実行して、プロパティを設定
 する手間を省くことができます。

- ※ をクリックしてからデータを選択しても構いません。
- ※ 方位などスポイト対象外のデータもあり ます。また、データによって一部取得さ れないプロパティもあります。
- ※ ここでの操作は、 う をクリックして元 に戻しておきましょう。







パースモニタを開く

- 「図面の切り替え」から「パース」を選びます。
 「パースモニタ」ウィンドウが開いて、立体データが作成されます。
- 2 「最大化」をクリックして、パースモニタを大きく表示します。
- ※ パースモニタのタイトルバーをダブルク リックしても、ウィンドウを最大化でき ます。

玄関や居室、住設機器の視点がシステム カメラとして自動登録されます。カメラ をクリックして視点を変更できます。



上図のパースは、内壁仕上を再配置したものです。 壁を垂れ壁に変更すると(P.12)、右図のようにな るため、「ツール」メニューの「仕上自動配置」で 内壁仕上を再配置します。



パース画面での操作

パースモニタでの視点の変更は、以下のマウ ス操作で行います。

● 視点を回転する

マウスの右ボタンを押したままドラッグし ます。ドラッグした方向に視点位置が回転移 動します。





● 視点を移動する

マウスのホイールボタンを押したままドラ ッグします。ドラッグした方向に視点位置が 移動します。



マウスホイールを向こう側に回すと拡大、手 前側に回すと縮小します。 両ボタンドラッグを使用し ても、拡大縮小できます。













パース用フローティングバーの 🐓 をクリ ックして視点コントローラの 🎤 をクリッ クすると、視点モニタが表示されます。 視点モニタ上で、視点位置と視点方向を指定 しても、視点を変更できます。

ここでは、内観の視点に変更してみましょ う。

 モニタ上で両ボタンドラッグをして、画 面を拡大します。

2 視点の高さを設定します。 FL からの高さ指定も可能です。

外観モードと内観モード

Tab キーでもモードを変更できます。

● 外観モード(マウス表示: (○))

● 内観モード (マウス表示: ビーン)

- 3 視点位置、視点方向の順にクリックしま す。
- 4 見える範囲が狭い場合は、右図のトラッ カーをドラッグして視野角を広げます。



🗲 🔳 🤤 💌

≷

υνυ

高さの数値を変更すると、すぐに パースモニタに反映されます。

回転中心点



18

図面から視点を設定する

🖡 📩 🛒 🛒 🐂 👘 👘 👘 👘 👘

間取り・内装フローティングバーの 🔤 を クリックすると、パースの視点を図面から指 定できます。

図面に視点を登録するには

 「文字・寸法」の「カメラ・パーツ・画像」の

 『
 ・ (文字・寸法」の「カメラ・パーツ・画像」の

 を使用すると、図面に視点を登録しておけます。

 図面に登録した視点は、パースモニタの起動時や再作成
 時に、パースモニタのユーザーカメラとして登録されま
 す。

 ⇒ 詳しくは、水廻りのリフォーム編 P.25 参照

左右に並べて表示





【補足】パース用フローティングバーの機能一覧						
	コマンド名	内容	参照ページ			
k	選択	データを選択します。またはデータの選択状態を解除します。				
6	建具開閉	パースモニタ上で建具を開閉します。 ※「建具選択」ダイアログで 開閉可能のマークが付い ている建具が対象です。	水廻り編 P.28			
ली	部品移動・回転	配置されている部品をマウス操作で移動・回転します。 部品を選択し、ラバーバンドの下枠(太枠)をドラッグする と移動、ラバーバンドの下枠(太枠)の角に表示される〇を ドラッグすると回転になります。				
a	スイッチ ON・OFF	パースモニタに表示されているスイッチ器具や照明器具をクリックして、光源の点灯/消灯を切り替えます。				
¢∳ ₽	データ表示切り替え	立体データの表示/非表示を設定します。 非表示にしたいデータはチェックを OFF にします。 チェックの ON/OFF は、パースモニタデータに保存 されます。	水廻り編 P.23			
5	立体再作成	パースモニタを開いたまま、立体データを再作成します。	水廻り編 P.26			
₹ 二 タ •	背景/光源モード	背景・光源の設定を「モニタ」「朝」「昼」「夜」から選びます。	リフォームプラン 作成編 P.18			
0	影を表示	太陽光による影をリアルタイムに描画します。				
� �	視点コントローラ	視点コントローラを表示します。	P.18			
Ø	スポイト	パースモニタ上の素材・部品・建具から属性を取得してパネルに表示します。				
	データ保存	立体データを保存します。	P.20			
1	他図面参照	現況図または他の計画図のパースを参照して別ウィンドウに表示します。	リフォームプラン 作成編 P.15			

作業中のウィンドウを左右に並べて表示します。





- パースモニタデータを保存する -
- パース用フローティングバーの
 を クリックします。
- 2 確認画面で「はい」をクリックします。
- 図面データを保存する -
- ③「図面の切り替え」から「平面」を選んで
 図面に戻ります。
- ⑦ フローティングバーの します。
- 6 確認画面で「はい」をクリックします。









「閉じる」をクリックします。
 マネージャーに戻ります。





新しい物件を作ろう

- マネージャーで「工事の作成」をクリックします。
- ②「工事名称」に「練習問題」と入力して、 「登録」をクリックします。 お客様データの中に新しい工事(物件) が作成されます。
- アイル ツール 設定 へい 図 30カ9ログ
 ・ お客様の登録 ・ 工事の作成
 全表示 校込み ・ 通用大郎 様
 福井太郎様邸改築工事



③ リフォームエディションを起動します。



練習問題①:入力してみよう

右図の間取りを入力してください。 入力できたら、立体を確認してください。

⇒ 解説は次ページ





練習問題②:編集してみよう

右図のように間取りを編集してください。

⇒ 解説は次ページ



1 基本操作

解説①:入力してみよう

「DK」は多角形入力 ⇒P.6 他の部屋は矩形で入力できます。 ⇒P.5

※「ホール」は最後に入力しましょう。
「入力優先モード」が OFF になり、矩形入 カしても、部屋が入力されていないスペ ースに配置されます。





部屋を入力できたら、パースモニタを開きま す。 ⇒P.17





解説②:編集してみよう

- 部屋名の変更 -

「洗面脱衣室」のプロパティを変更します。 ⇒P.12

※「変更を適用する」を押さないと確定しな いので、忘れないように注意しましょう。



- 部屋の拡張 -

トラッカーを使って、「サニタリー」と「玄 関」の領域を広げます。 ⇒P.14

※ 床仕上を選択しないように注意しましょう。